



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ЗАХАРОВА
Имя	УЛЬЯНА
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





1. Канделяки
2. Рецензия
3. В Эванджеле
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
8. Медиа
- 9.
- 10.

Задание 2 — „Смерть первого отряда“

Друзья, всем привет! На связи с вами павильон „Бунин-центр“. Мы ведем прямой репортаж с корабля „Атлантида“, гости которого стали свидетелями трагедии. ~~Она была~~ ^{Его} некий Господин умер прямо во время долгожданного отдыха. Жена и дочь отказались общаться с нами и, ~~более того~~, имя умершего является конфиденциальной информацией. Но наши ~~источники~~ ^{скрипты} источники находятся поблизости, поэтому кое-что мы можем рассказать дорогим зрителям!

Например, Господин был настоящим трудоголиком ^{целый} годы усердной работы приобщались ему, чтобы сколотить личное состояние. Его дочь — наследница ^{всё} ещё не замужем, поэтому у молодых людей ~~есть~~ ^{есть} шанс покорить сердце богатой красавицы Пола что Эльвира, как и ее мать, ^{носит} ~~носит~~ траур по умершему мужу семьи все женщины тяжело переживают потерю близкого человека. Тело Господина сейчас находится в трюме, покойник лежит в ящике из-под овощей. Мы ~~спросили~~ ^{спросили} персонал, почему





к умершему отнеслись так неуважительно, на что не получили конструктивного ответа. Такое положение дел аргументировано несвоевременностью смерти Господина: трагедия наступила выше общество слишком внезапно. Команда нашего паблика осуждает ~~такое~~ ~~такое~~ такое циничное отношение — не забывайте, все мы смертны. Этот ^{грустный} этот котелок бы закончить, же пожелаю самого лучшего, доброго и светлого семье ушедшего. Мы приносим искренние соболезнования жене и дочке Господина — им сейчас тяжело. Ну а теперь проводимся с вами, дорогие друзья! Цените каждый миг жизни, цените близких! Задавайте вопросы в комментариях, если они у вас есть, а с вами был ~~Борис~~ "Бунин-инфо". До новых встреч!

Задание 4 (Тема 5.6)

Журналист — романтик или реалист?

"А правда, что все журналисты мечтают написать роман?" Этот вопрос донесся до меня из телевизора работающего на кухне. Как будущий журналист, я конечно не задумалась: неужели все журналисты — романтики, стремящиеся к идеалу и творцы, способные создать что-то из ряда художественной литературы? Попробуя, я вспомнила своих любимых журналистов, которые, точно бездельники, вынашивали в своей голове мысль о написании собственной "Войны и мира".



хависа для российской элиты двухтысячным, и она стала от художественного произве-
дения. К сожалению, журналисты писали про зарплатных собственников: Хлебников,



Выходя из своего подъезда, получила зовущий призыв романтики. Выстрелы принуждали к этому клябгу, распевавшие до сих пор не завершено. В этой темной истории мне ясно одно: как истинный романтик, Павел "Горб" погиб за правду, которая была не всем по душе. Вот оно, если бы не трагическая смерть, Пол Хабенков ^{создал} ~~написал~~ бы романтический бессмертный по мотивам собственной жизни?

Еще одна горячо любящая много журналистика - Екатерина Гордеева - бесспорно натура романтическая. Журналистом она была, Горб не собирался, но ^{карьера} ~~карьера~~ ее началась рано и довольно неожиданно. В свои 14 она хотела стать медицинским работником, оттого и подрабатывала в родильном отделении, где работала с детьми с патологиями. Свободную субботу возмущало отношение персонала к недоношенным или больным детям: медсестры придумывали им обидные прозвища, издевались и пренебрегали своими обязанностями. Маленькая Катя написала целую впечатлительную статью о персонале больницы. Ее первый журналистский труд заинтересовал власть города, статья стала популярной, и мечты о будущей профессии в конце поменялись. Это маленькая история - начало большой карьеры, теперь Екатерина Гордеева - успешная журналистка, в которой которой все еще живет маленькая Катя, которая борется со злом, защищая слабых.





Стан, инквизитор спрашивается, что любит в себе каждый настоящий журналист — черта истинного романтика, а истинные романтики, насколько мы знаем, способны черпать вдохновение из окружающего мира и даже самого себя, поэтому они способны создать художественное произведение, мечтая увековечить себя как творца в этом мире.

Задание 3

1. План репортажа

- ① Разработка маршрута Суворовым (изучение карты, продумывание рисков)
- ② Снаряжение солдат (описание обмундирования, описание экипировки военных, их мысли по поводу предстоящего пути)
- ③ Первые дни в горах (солдатский быт, описание перевалов и тяжелых условий смертельного риска)
- ④ Середина пути — большие потери людей (иссякновение солдат + ↗)
- ⑤ Концы, спуск (радость солдат, краткие интервью, запечатлеть их эмоции)

2. Вопросы императору Павлу Петровичу

- ① Вы сразу одобрили план Суворова? Если нет, то почему Вас терзали сомнения?
- ② Ожидали ли вы ~~такой~~ столь масштабных человеческих потерь? Если да, то почему все равно пошли на это?





- 3. Считаете ли вы ~~Кутузова~~ Суворова истинным человеком, почему "да"/"нет"?
- 4. Каким образом государство поможет родственникам погибших?
- 5. Как изменилась жизнь ~~нашего народа~~ это событие повлияло на Россию?

Вопросы полководцу Суворову

- 1. Сравните свой первый и последний день в походе
- 2. Какой период перехода через Альпы был наиболее сложным?
- 3. Все ли шло по вашему плану или в какой-то момент приходилось действовать по обстоятельствам? Если да, расскажите о непредвиденных ситуациях
- 4. Оправдывает ли путь сражения? Людские потери были не напрасными?
- 5. Как изменилась ваша жизнь после совершения героического перехода?

2. Заголовок

"На Берлине. Какой он, путь через Альпы?"

